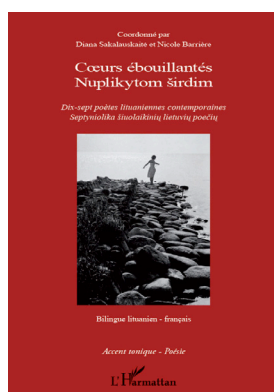


FONDS DOCUMENTAIRE



Bino Olivi, Alessandro Giacone, *L'Europe difficile. Histoire politique de la construction européenne*, Paris, Éditions Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2007

Cette troisième édition d'un ouvrage vite devenu une référence couvre l'histoire de l'Europe, du congrès de La Haye au projet de traité constitutionnel. La mise à jour préserve l'angle qui a d'entrée de jeu marqué l'originalité de ce livre : non pas une histoire irénique et dictée par la nécessité d'oublier les guerres mondiales, mais la restitution de l'émergence de l'Europe à partir et à travers l'affrontement des logiques nationales, la grandeur de projets successifs, voire les qualités contingentes de quelques dirigeants visionnaires



Diana Sakalauskaitė, Nicole Barrière, *Coeur ébouillantés – Nuplikytom širdim. Dix-sept poètes lituaniennes contemporaines*, l'Harmattan, 2012

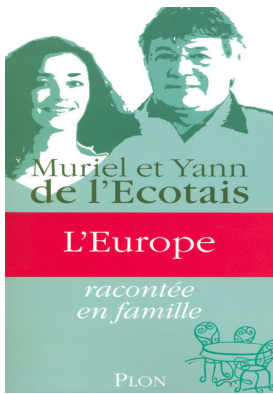
La réunion de textes poétiques d'auteures lituaniennes autour du parcours de ces femmes de différentes générations, le regard qu'elles portent sur l'humain, leurs espoirs, leur dignité et leur courage sont autant de témoignages à travers leur poésie, peu commune en France. Ce recueil de poèmes bilingue est le fruit de ce travail minutieux de compréhension réciproque pour offrir une aire commune d'échanges et de partages à travers l'imaginaire de chaque poète lituanienne.



Julia Kristeva, Robert Badinter, Hélène Ahrweiler..., *Europe des cultures et culture européenne : communauté et diversité*, Hachette, 2008

Ces études interdisciplinaires, issues d'une université d'été tenue en septembre 2007, cherchent à examiner la pertinence du concept de culture européenne ou de modèle culturel européen. Histoire et représentation de l'Europe, Europe et religion, plurilinguisme et politiques linguistiques, droit et éthique, université et culture, tels sont les thèmes tour à tour abordés.

Muriel de L'Ecotais, Yann de l'Ecotais, *L'Europe racontée en famille*, Plon, 2008



L'euro est responsable de l'inflation. Faux. C'est au Conseil de l'Europe que se fixent les prix agricoles. Faux. Les technocrates de Bruxelles décident de tout. Faux. Un demi-siècle après la création du Marché commun, alors que les «affaires européennes» sont, pour les Etats membres, devenues plus «intérieures» qu'«étrangères», mieux vaudrait retenir les raisons fondamentales qui ont poussé les Européens à se rassembler, savoir comment fonctionne réellement leur union et connaître leur véritable histoire commune : c'est la condition pour bien juger des différents scénarios touchant notre avenir. Ce livre a un objectif : rendre accessible à tous les principaux aspects de l'entreprise européenne, afin de la démystifier et de la dédiaboliser.

Jan Niessen, Thomas Huddleston, *Manuel sur l'intégration à l'intention des décideurs politiques et des praticiens*, Union Européenne, 2010

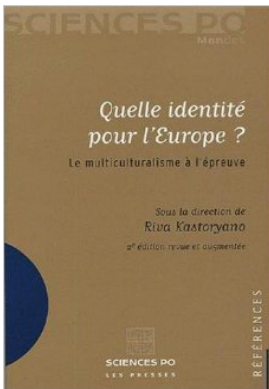
Ce Manuel présente les meilleures pratiques et les enseignements issus des 27 États membres de l'Union européenne ainsi que d'autres pays d'immigration, sur les thèmes suivants : les échanges européens d'informations et de bonnes pratiques ; les médias de masse et l'intégration ; la sensibilisation et l'autonomisation des migrants ; les plateformes de dialogues ; l'acquisition de la nationalité et la pratique de la citoyenneté active ; les jeunes immigrés, l'éducation et le marché du travail.



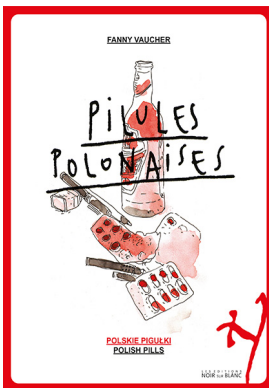
Céline Spector, *C'est quoi l'Europe ?*, Gallimard Jeunesse, 2014

Une philosophe et un collégien discutent de l'Europe. Ils abordent l'histoire complexe de sa construction, fondée sur les conquêtes et les migrations, son influence dans le monde et ses aspirations.

Sous la direction de Riva Kastoryano, *Quelle identité pour l'Europe ? Le multiculturalisme à l'épreuve*, Sciences Po Les Presses, 2005



La deuxième édition revue et augmentée de cet ouvrage s'interroge à nouveau sur l'identité de l'Europe tandis que l'Union européenne connaît des bouleversements sans précédent : élargissement à l'Est mais aussi au Sud, interrogations et débats concernant la place de la Turquie dans ce nouvel ensemble, élaboration et processus d'adoption d'une Constitution. Ces évolutions mettent en évidence la difficulté accrue de combiner l'un et le pluriel, les particularités nationales et la recherche d'une unité européenne. Les auteurs des contributions rassemblées dans ce livre - anthropologues, sociologues, juristes, politologues, philosophes – cherchent à déterminer dans quelle mesure le multiculturalisme peut et doit constituer une réponse pertinente à la construction de l'Europe.



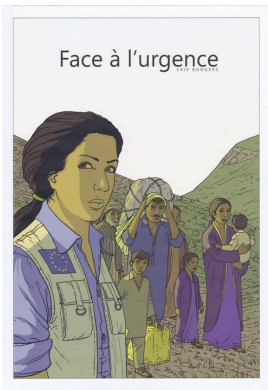
Fanny Vaucher, *Pilules polonaises*, Les Éditions Noir sur blanc, 2014

A travers de courtes anecdotes dans lesquelles elle se met volontiers en scène, Fanny Vaucher porte un regard proche de celui d'une anthropologue sur ce pays dont elle ne comprend guère la langue, ni les codes sociaux.



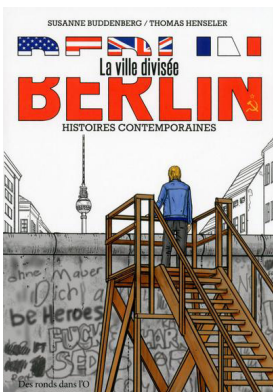
D. David, C. Cuadra & R. Miel, *Les eaux blessées*, Parlement européen, 2007

Elle explique le rôle et le fonctionnement du Parlement européen et donne un aperçu intéressant de la vie des parlementaires européens.



Erik Bongers, *Face à l'urgence*, Union Européenne, 2010

Cette bande dessinée «Face à l'urgence» illustre comment le Département pour l'aide humanitaire de la Commission Européenne ECHO réagit aux crises et fournit assistance aux victimes des catastrophes naturelles et causées par l'homme



**Susanne Buddenberg & Thomas, Henseler, *Berlin la ville divisée*.
Histoires contemporaines, Des ronds dans l'O, 2014**

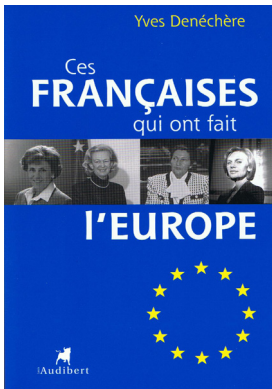
Les deux auteurs de bandes dessinées, Susanne Buddenberg et Thomas Henseler, ont interrogé des témoins et ont enregistré leurs expériences. De la fermeture de la frontière en 1961 jusqu'à l'effondrement du bloc de l'Est en 1989, l'album relate cinq histoires vraies témoignant d'une époque pas si lointaine mais aujourd'hui difficilement imaginable.



Jean-Michel Billioud, *L'Europe, de l'Islande à la Moldavie*, Gallimard Jeunesse 2008

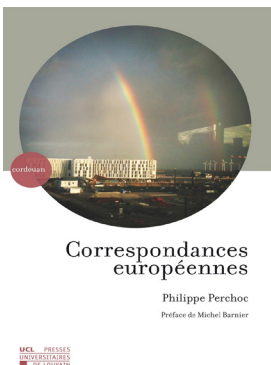
Chaque pays est présenté grâce à une carte, des photos et une mine d'informations sur sa géographie (paysages et villes), son histoire (personnages et dates clés), sa culture (arts et monuments) et son mode de vie (société et traditions).

Yves Denéchère, *Ces françaises qui ont fait l'Europe*, Louis Audibert, 2007



Juin 1979 : pour la première fois, les Français sont appelés à élire leurs députés au Parlement européen. Et pour les femmes qui se sont présentées, souvent en forçant les portes de leur parti, c'est un succès : près d'un élu sur quatre est une élue. Suivi d'un autre succès : Simone Veil, « l'homme politique le plus populaire de France », devient présidente de cette assemblée aux contours encore flous. Au-delà de son image de femme-alibi, elle incarne une Europe qui ne compte que neuf Etats membres et où tout est à construire. A gauche comme à droite, d'autres Françaises s'imposent peu à peu à Bruxelles, Strasbourg et Luxembourg. Mais la Commission européenne reste un club «for men only » jusqu'en 1989, alors que l'égalité professionnelle figurait dans le traité de Rome, signé en 1957. Ce livre rend hommage aux femmes qui ont participé aux grandes étapes de la construction de l'Europe. Dans l'ombre ou dans la lumière, elles ont défendu avec conviction leur vision de l'avenir européen, en se battant d'autant plus qu'elles étaient mal reconnues dans la vie politique nationale. Leur histoire est aussi celle du combat pour la parité.

Philippe Perchoc, *Correspondances européennes*, Presses universitaires de Louvain, 2014



Si le projet européen traverse aujourd'hui une crise, c'est avant tout celle du sens. Après l'épuisement du discours sur la paix et de celui sur la prospérité, la raison de l'Europe, c'est celle qui pourra lui être donnée par les millions d'Européens. Pour cela, il faut explorer ensemble une Europe dont les institutions sont un moyen mais pas un but, rester ouvert aux découvertes, attentif aux récits et critique face aux idées communes. Ce voyage de six mois est émaillé de onze haltes, onze lettres écrites dans autant de villes de neuf pays d'Europe, de la Russie à la Suède, du Portugal à la Bulgarie. Elles donnent lieu à onze débats sur des grands sujets comme la défense, la jeunesse, les douleurs du passé ou la solidarité, qui sont explorés à travers les histoires de dizaines d'Européens rencontrés au long du chemin.

Olivier Galland, Bernard Roudet, *Les jeunes Européens et leurs valeurs. Europe occidentale, Europe centrale et orientale, La Découverte, 2005*



Observer et comprendre les valeurs des jeunes Européens, dans une perspective comparative, nous renseigne sur les tendances d'évolutions de nos sociétés. Existe-t-il, chez ces jeunes, un socle de valeurs communes ? Les nouvelles générations introduisent-elles une redéfinition des valeurs ? Pour répondre à ces questions, ce livre s'appuie sur les résultats d'une grande enquête internationale sur les valeurs. Couvrant la quasi-totalité de l'Europe et réalisée à trois reprises, cette enquête permet d'appréhender des changements sur vingt ans, de faire des comparaisons entre jeunes et adultes, entre générations, ainsi qu'entre pays ou groupe de pays. L'Europe centrale et orientale bénéficie d'une attention particulière dans le cadre de chapitres sur l'Union européenne élargie ou comparant les pays d'Europe de l'Est et de l'Ouest.

